Rok Pański 1903 od 14. do 22. lutego za staraniem i inicjatywą miejscowego proboszcza odbyły się rekolekcje (misyje) ludowe przeprowadzone w Żakini i w Odporyszowie. W Żakini pracowali Misjonarze z Studzianu O. Józef Palewski, superior OO Redemptorystów; O. Jan Śliż S.R.. W Odporyszowie zaś OO. Redemptorystów: O. Marcin Wiśniowski z Studzianu; O. ..... z Mościska. Koszta połączone z urządzeniem rekolekcyi w Żakini pokrywał cały miejscowy proboszcz zaś w Odporyszowie x. Dziekan Ignacy Rajczak, który na ten cel otrzymał z Kasy proboszcza Biskupiego kwotę 100 (sto) koron.

W czasie rekolekcyi przystąpiło do spowiedzi Komunii św. prawie wszyscy parafianie z małymi wyjątkami (do których należało kilku panów z inteligencyi miejscowej). Nadto bardzo wielu przybyłych z rozmaitych stron okolicznych zapisało się do Różańca i Adoracyi Najśw. Sakramentu.

Ks. Antoni Chorzak
proboszcz.

Rok 1903 zaznaczył się pięknymi wyleczeniami przez przemożną łaskę Pana Jezusa. Ludzie nie pamiętali, aby kiedy tak wielka ilość ludzi przybywała do Żakini, skądkolwiek nad Wisłę, która płynie w bliskiej miejscowości zostały przeprawione. W parafii Żakinieckiej dnia 2. lipca 1903 roku o godz. 3. po południu przybyły dwie łodzie przeprawiły przez Wisłę (gdzie była dawna stara koryta Wisły) i dalej na wzgórze kościelne i pola zostały zalane. Wiele było domów pozbawionych dachu. Uszkodzenia na polu w bardzo wielu miejscach wyrządziło przeprawione a szczególniej parafia.

Ks. Ant. Chorzak proboszcz

W roku 1906 został gruntownie kościół parafialny Żakinieckiej odnowiony w stylu renesansowym, chociaż [illegible] malowanie ściano-sufitowe trwało przez dobrych malarza Juliana Kmiecikowskiego ze Lwowa. Artysta, na przyjęcie się do niego zadania ku całkowitemu zadowoleniu z zaprowadzeniem 9 procentów otrzymał artyście 4600 koron według umowy, zaś za odnowienie ołtarzy, ambony, chóru i odmalowanie 3 statuś (fenestrów) kościoła i Pana Jezusa na Krzyżu przy drzwiach bocznych otrzymał tenże artysta kwotę: 350 koron.

Ustawienie zaś i rozebranie rusztowania kościoła wszystkie roboty murarskie poniosła parafia swoim kosztem. Roboty malarskie trwały od 1 maja do 25 lipca 1907 r. Pomimo potrzebny na przyjście roboty zebrał proboszcz między parafianami dwoje dobrowolnych ofiar. W r. 1902 proboszcz nasz Kościół, zakrystyję i Kaplicę dachówką miejscową a proboszcz Tarnowski pomieszkał. Kleszczy i zresztą. [illegible] zaś wieżę zygzakowatą.

O odnowieniu także ten pan Artysta malarz Julian Kmiecikowski